

Sztuka tworzenia prezentacji multimedialnej

Zasady dobrej prezentacji

- Zapoznaj słuchaczy z twoimi zamierzeniami
- Daj im szansę na rozłożenie uwagi
- Skup się na treści – technika ma cię wspomagać, a nie przeszkadzać
- Staraj się skupić na stwierdzeniach ogólnych
- Przygotuj sobie krótkie dowcipy, unikaj zawiłych opowieści
- Nigdy nie improwizuj

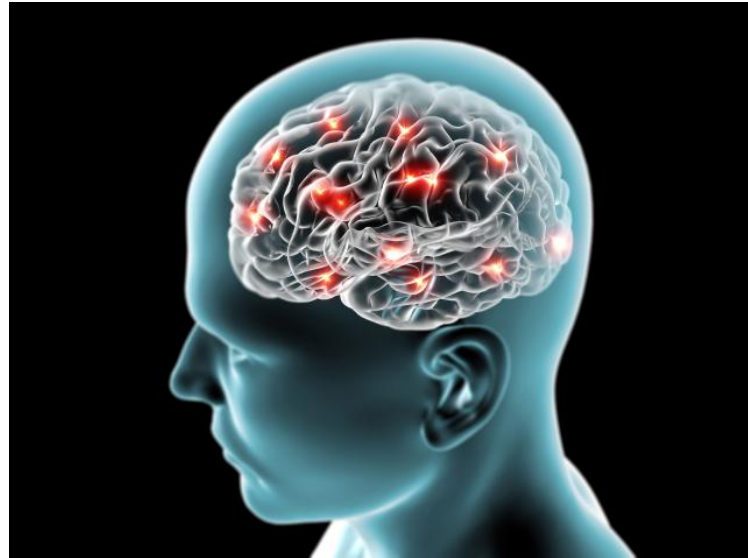
Sztuka tworzenia prezentacji- tytułem wstępu

Stwórz dokument pisemny...



poinformuj wszystkich, że każdy dostanie szczegóły prezentacji po zakończeniu i nie muszą pisać wszystkiego, co mówisz.

Sztuka tworzenia prezentacji – korzystaj z obu części mózgu twoich odbiorców



Lewa półkula mózgu jest odpowiedzialna za zręczność, odbiór faktów i twardych danych. Prawa półkula skupia się na emocjach, muzyce czy chociażby modzie, więc...

Sztuka tworzenia prezentacji – wykładowca jest ważny

Istotne jest jak mówisz, jak jesteś ubrany oraz jaka jest twoja mowa ciała.



(Najczęściej widzowie wyrabiają sobie zdanie na temat twojej prezentacji po drugim slajdzie i później bardzo trudno jest tę opinię zmienić...)

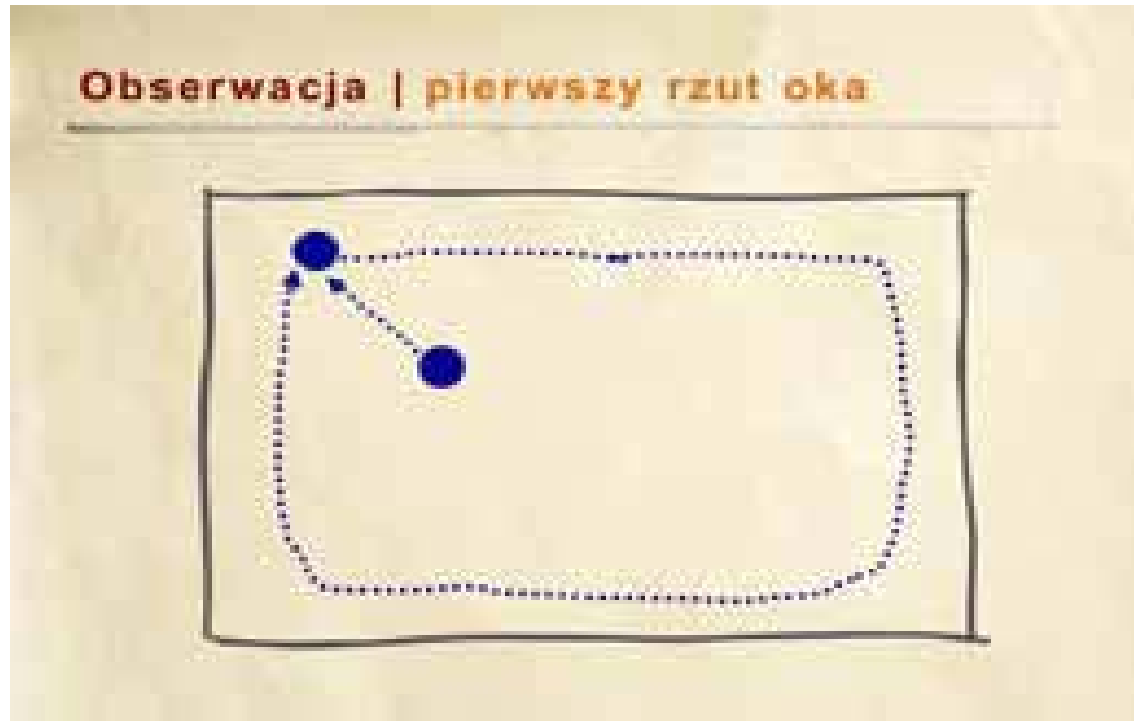
Sztuka tworzenia prezentacji – oglądaj obrazy

prezentacja multimedialna powinna być
ilustracją treści prezentowanych
werbalnie;

✓ Burza mózgu....



Sztuka tworzenia prezentacji – tajemnica reklamy i wydawców

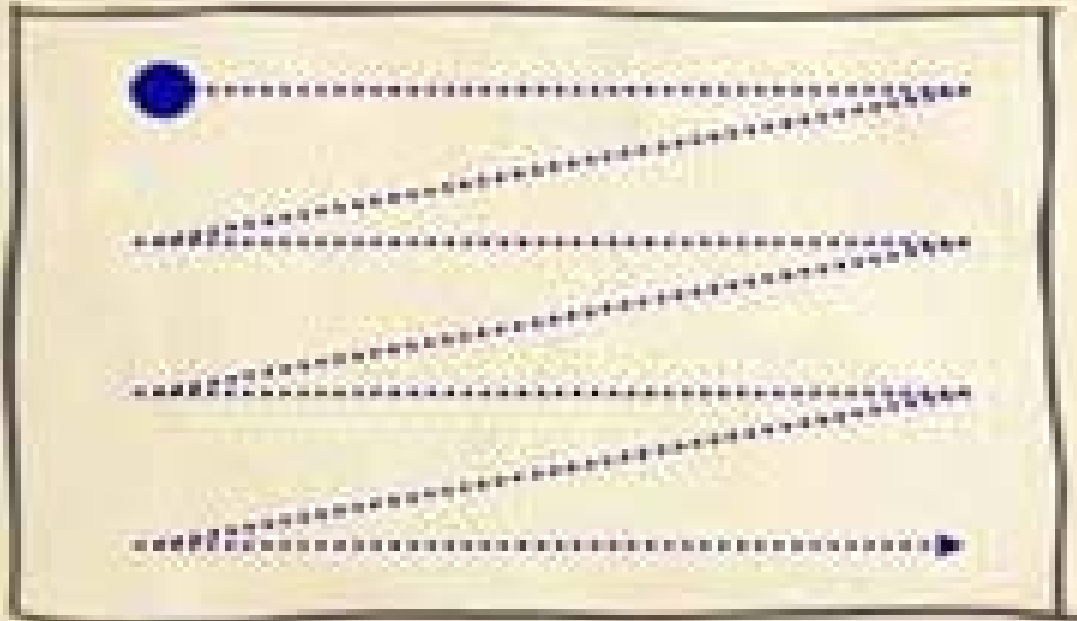


Sztuka tworzenia prezentacji – tutaj najważniejsze informacje



Sztuka tworzenia prezentacji – tak zaczynamy czytać

Obserwacja | analiza treści



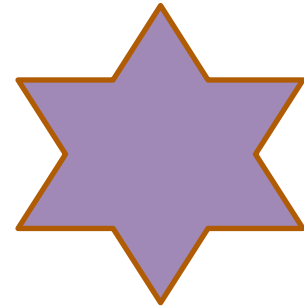
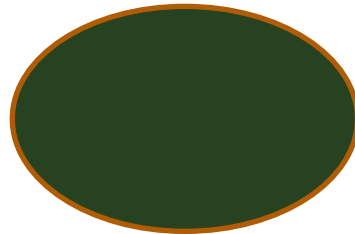
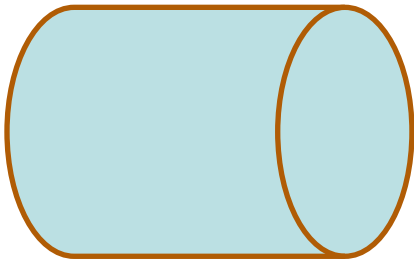
Sztuka tworzenia prezentacji

informacje zawarte na pojedynczym slajdzie powinny mieć zwięzłą formę:

30:2

Sztuka tworzenia prezentacji – rzut oka

Na powierzchni slajdu należy umieszczać tyle obiektów graficznych lub tekstu, aby do ich wstępnego oglądu wystarczyło **15** sekund



Sztuka tworzenia prezentacji tekst...

nie powinno być więcej niż **5-6 linijek**
tekstu na slajdzie, unikajmy punktorów

Sztuka tworzenia prezentacji

(ćwiczenie 1.)

KOLOROWY TEST

Nazwij kolory jakich użyto do napisania poniższych wyrazów
ZRÓB TO W CIĄGU 15 sekund!!!

ŻÓŁTY NIEBIESKI POMARAŃCZOWY
CZARNY CZERWONY ZIELONY
FIOLETOWY ŻÓŁTY CZERWONY
POMARAŃCZOWY ZIELONY CZARNY
NIEBIESKI CZERWONY FIOLETOWY
ZIELONY NIEBIESKI POMARAŃCZOWY

Jeżeli robiłeś to w szybkim tempie to nastąpił konflikt między półkulami mózgowymi!
PRAWA - próbuje nazwać kolory... natomiast
LEWA - analizuje definicje wyrazów.

Sztuka tworzenia prezentacji – jeszcze lepiej

- Nie więcej niż sześć słów...
- nie więcej niż 7 linii

Sztuka tworzenia prezentacji

*Lepiej umieść za mało na jednym
slajdzie niż za dużo*



Sztuka tworzenia prezentacji – kapitalis monumentalis

UNIKAJ PISANIA TEKSTU WERSALIKAMI

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M
N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z

Sztuka tworzenia prezentacji (ćwiczenie)

Wielkość czcionki

Rozmiar 10

Jest to tekst drukowany czcionką Arial o rozmiarze 10.

Zapewne niewielu będzie w stanie go przeczytać.

Oczywiście z powodu zbyt małych liter.

Sztuka tworzenia prezentacji

To jest prawidłowy rozmiar czcionki (24),
który powinniśmy stosować, aby zapewnić
pełną czytelność prezentowanych zapisów.

Wskazane jest również używanie
czcionki o rozmiarze 28

a nawet 32

Rozmiar 24, 28, 32

Sztuka tworzenia prezentacji

Nawet, gdy tekst jest drukowany za pomocą wystarczająco dużej czcionki, jego czytelność może być ograniczona poprzez zastosowanie zbyt ozdobnego kroju.

Rozmiar 28

Sztuka tworzenia prezentacji – rozmiary

Tytuł między 32 a **40** pkt.



20 pkt.

Tekst między 24 a **32** pkt.



10 pkt.

Sztuka tworzenia prezentacji-

Nie należy stosować zbyt ozdobnego kroju czcionki i nazbyt wielu ich rodzajów w jednym tekście.

Czcionkę dekoracyjną stosuj tylko do krótkich tekstów (np. tytułów)

TYTUŁ

TYTUŁ

Tytuł

Tytuł

tytuł

Informacje muszą być czytelne, dlatego używaj standardowego kroju pisma (czcionki).

Sztuka tworzenia prezentacji-

Używaj czcionki bezszeryfowej

Calibri

Tahoma

Czcionki szeryfowe ułatwiają czytanie długich tekstów

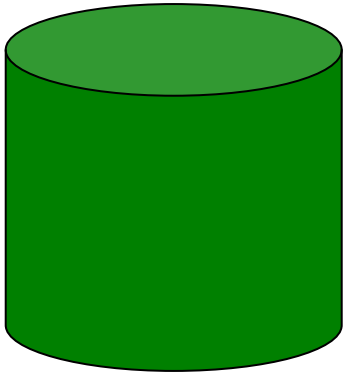
Times New Roman

Sztuka tworzenia prezentacji – obiekty graficzne

Liczba zdjęć, rysunków, wykresów,
schematów tabel na jednym slajdzie

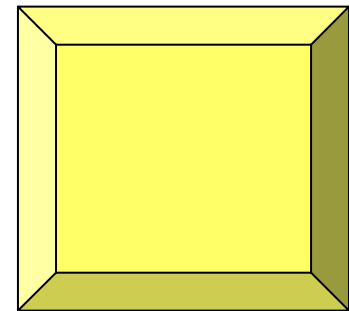
nie powinna przekraczać **6**.

Wskazane jest, by były one możliwie
duże i nie nazbyt skomplikowane.

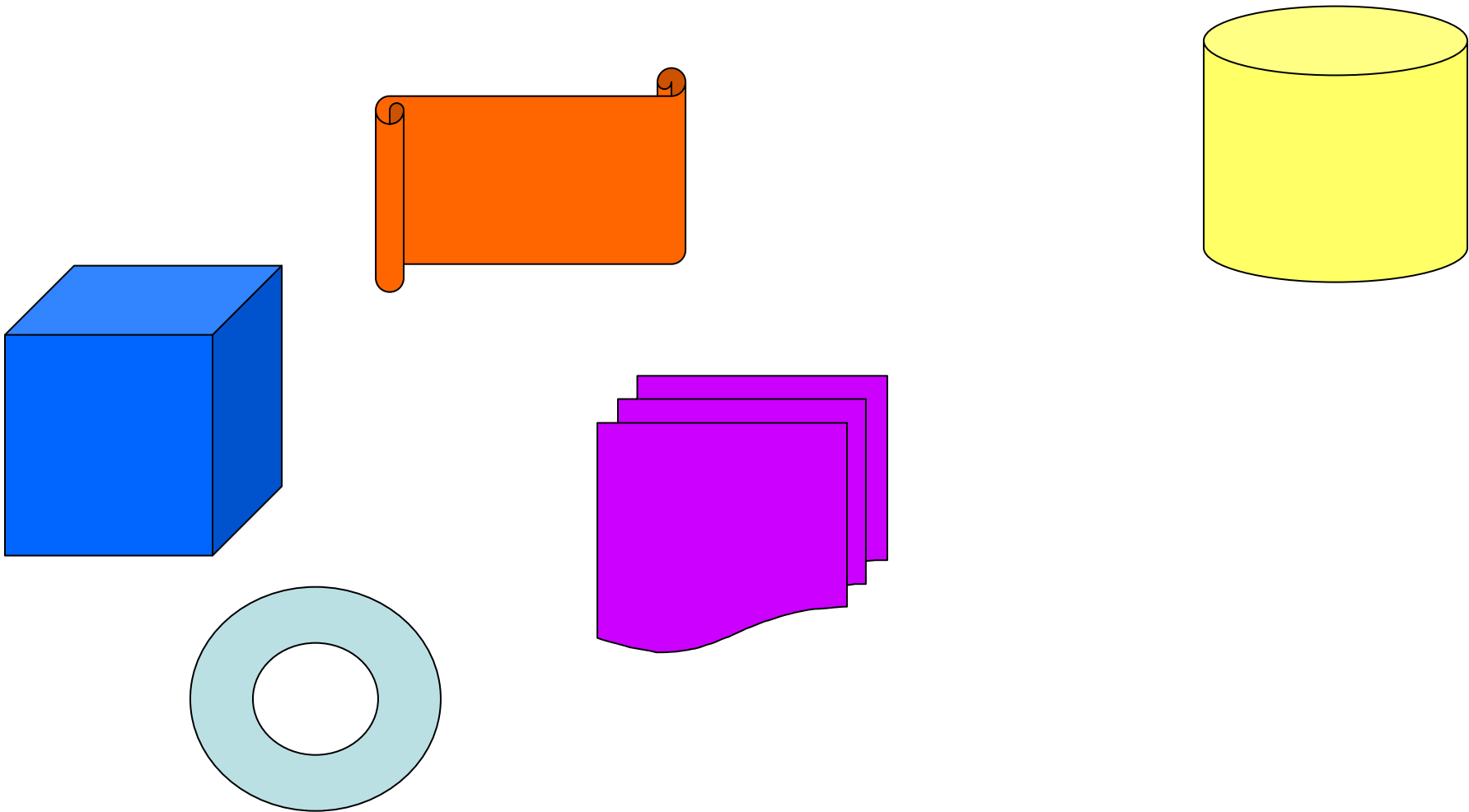


Lepiej, aby opisy znajdowały się po prawej stronie związanego z nimi obiektu graficznego

Tekst umieszczony po lewej stronie rysunku czasami bardziej angażuje uwagę obserwatora niż obiekt graficzny



Kierunek analizy informacji



Nieregularne rozmieszczenie
obiektów graficznych
zmniejsza czytelność slajdu

Sztuka tworzenia prezentacji

Dla przedstawienia informacji neutralnej stosuje się kolory zimne (czarny, szary, granatowy, niebieski, zielony, itp.).

W celu przekazania informacji o charakterze alarmowym posługujemy się kolorami ciepłymi (czerwonym, pomarańczowym, żółtym, itp.).

Sztuka tworzenia prezentacji – o zdjęciach

- Nie należy stosować zdjęć w charakterze tła, gdyż nierównomierna kolorystyka podłoża ogranicza czytelność tekstu.
- Niekiedy jako tło zastosować można zdjęcie wyświetlane w postaci znaku wodnego.

Nie używaj jaskrawego koloru czcionki i tła.

Tekst na tle musi być widoczny.

Tekst na tle musi być widoczny.

Sztuka tworzenia prezentacji – animacje

Wskazane jest stosowanie tylko **jednego** –
wybranego rodzaju animacji tekstu

Rodzaj animacji należy zmienić
przechodząc do zagadnienia następnego.

Kierunek animacji zgodny z kierunkiem
czytania i przyciąganiem ziemskim

Pamiętaj!

- Wartością prezentacji jest jej treść, nowinki technologiczne mogą wspomagać pokaz, ale jej nie zastępują.
- Prezentacja nie jest metodą nauczania, ale środkiem dydaktycznym.

- Na ostatnim slajdzie napisz, kto ją przygotował.
- Podsumuj.
- Podaj źródła i bibliografię.

Bibliografia:

- Gabriel Łasiński, *Sztuka prezentacji*, Wydawnictwo eMPi2, Poznań 2002